



Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU



MINISTERO DELLA CULTURA

Progetto Finanziato: PNRR M1C3 – INVESTIMENTO 3.3.2

"TOCC" TOCC0002136 – COR 15909654 CUP

C27J23001480008



Provincia di Salerno  
Pinacoteca Provinciale

ideazione e realizzazione  
**Rotospeed Multimedia**

Ente beneficiario  
lettera d'intento PSA 202300007011 del 26/01/2023

ICCD	Periodo storico	Descrizione Opera - Autore
ICCD14824926	2-XX	Casa di Positano, di Stefan Andres (5F). 1957. China su carta stampata, cm. 20 x 14
ICCD14825145	2-XX	Il campanile della Chiesa Madre di Positano, di Stefan Andres (5F). 1957. China su carta stampata, cm. 20 x 14
ICCD14825168	2-XX	La casa degli Andres a Positano, di Stefan Andres (5F). 1957. China su carta stampata, cm 20 x 14
ICCD14825176	2-XX	La chiesa del Rosario di Positano, di Stefan Andres (5F). 1957. China su carta stampata, cm. 20 x 14
ICCD14825176	2-XX	La Chiesa Madre di Positano, di Stefan Andres (5F). 1957. China su carta stampata, cm 20 x 14
ICCD14825194	2-XX	La frazione Liparlati di Positano sotto la luna, di Stefan Andres (5F). 1957. China su carta stampata, cm. 20 x 14
ICCD14825205	2-XX	Praiano vista da Positano, di Stefan Andres (5F). 1957. China su carta stampata, cm. 20 x 14
ICCD14825213	2-XX	Punta Campanella vista da Positano, di Stefan Andres (5F). 1957. China su carta stampata, cm. 20 x 14
ICCD14825224	2-XX	Via Santa Croce a Liparlati di Positano, di Stefan Andres (5F). 1957. China su carta stampata, cm. 20 x 14
ICCD14825238	2-XX	Pescatori con rete e barca, di Kurt Craemer (10F). 1953. Tempera su carta. cm. 50 x 68,5
ICCD14825268	1-XX	Aranceto di Vietri sul Mare sotto la neve, di Richard Dölker (1F ). 1929. Acquerello e china su carta, orizzontale, cm. 24 x 33
ICCD14825311	1-XX	Bagnanti, cabine e panni stesi ad asciugare, di Richard Dölker (1F ). 1923 circa. Disegno a matita, orizzontale, cm, 25 x 33
ICCD14825313	1-XX	Contadini con asini sotto alberi a Vatolla, di Richard Dölker (1F ). 1926. Disegno a matita su carta di paglia, orizzontale, cm. 23 x 31
ICCD14825315	1-XX	Furore, di Richard Dölker (1F ). 1923. Acquerello e carboncino. verticale, cm. 36,5 x 28
ICCD14825321	1-XX	Gara di nuoto con barche e palco di spettatori sulla riva, di Richard Dölker (1F ). Fine anni '20 - inizi '30. China acquerellata e a penna su carta, orizzontale, cm. 30 x 39
ICCD14825325	1-XX	Immagine di Nisida, di Richard Dölker (1F ). 1923 .Acquerello su carta rigida, orizzontale, cm. 27 x 37
ICCD14825330	1-XX	Ingresso al castello di Agropoli, di Richard Dölker (1F ). 1928. Disegno a matita su carta, orizzontale, cm. 24 x 25
ICCD14825332	1-XX	La baia di Erchie, di Richard Dölker (1F ). 1923. Acquerello con china e pastelli colorati su carta, orizzontale. cm. 27,5 x 36
ICCD14825340	1-XX	La chiesa di S. Giovanni a Vietri sul Mare, di Richard Dölker (1F ). 1923 circa. Acquerello e china su carta, orizzontale, cm.16,5x 25,5
ICCD14825534	1-XX	La chiesa di S. Giovanni a Vietri sul Mare, di Richard Dölker (1F ). 1928. China acquerellata, orizzontale, cm. 25 x 35,5
ICCD14825550	1-XX	La chiesa di S. Giovanni a Vietri sul Mare, di Richard Dölker (1F ). 1928 circa. Disegno a matita su carta, orizzontale, cm. 26 x 35
ICCD14825563	1-XX	la torre di Cetara ed il porto, di Richard Dölker 1928. Acquerello e china su carta, verticale, cm. 37,5 x 24,5
ICCD14825590	1-XX	La torre di Albori, di Richard Dölker (1F ). 1928. Acquerello e china su carta, verticale, cm. 37,5 x 24,5
ICCD14825603	1-XX	Resti del castello e chiesa di S. Antonio a Mercato San Severino, di Richard Dölker (1F ). 1928. Acquerello su carta, verticale, cm. 37 x 30
ICCD14825625	1-XX	Torre di Vietri sul Mare vista dalla spiaggia con barche, cabine e reti, di Richard Dölker (1F ). 1928. Acquerello e china su carta con tocchi d'argento, orizzontale, cm. 25,3 x 37
ICCD14825645	1-XX	Torre di Vietri sul Mare vista dalla spiaggia e temporale all'orizzonte, di Richard Dölker (1F ). 1927. Sanguigna - a china, seppia diluita, verticale, cm. 49 x 37,5
ICCD14825658	1-XX	Torre di Vietri sul Mare vista dalla spiaggia e tempesta all'Orizzonte, di Richard Dölker (1F ). Fine anni 1920 - inizi 1930. acquerello su carta trasparente, verticale, cm. 27,5 x 20
ICCD14825671	1-XX	Veduta di Nisida e Ischia, di Richard Dölker (1F ). 1927. China acquerellata e a penna su carta orizzontale, cm. 15 x 19

ICCD14825680	1-XX	Vista della marina di Positano con la Chiesa Madre, di Richard Dölker (1F). Fine anni '1920°. Disegno a matita su carta, orizzontale, cm. 19,5 x 28
ICCD14825789	2-XX	Il mercato di Salerno, di Irene Kowalska (12F). 1931 Ricamo a piccolo punto, di forma rettangolare, verticale, in cornice d'epoca, cm. 32 x 34
ICCD14825804	2-XX	La chiesa di San Giacomo a Liparlati di Positano, di Stefan Andres (5F). 1957. China su carta stampata, cm. 20 x 14
ICCD14825828	1-XX	Natura morta, di Bruno Marquardt (7F). Anni Cinquanta. Olio su tela, cm, 45,5 x 60,5
ICCD14825941	1-XX	Die Dame". Prima metà anni Trenta, di Lisel Oppel (9F). Acquerello su cartoncino, cm. 36,2 x 27,3
ICCD14825941	2-XX	Tempesta, di Vassilij Necitaïlov (13F). Anni Cinquanta. Olio su tela, cm. 27 x 35
ICCD14825958	1-XX	Donna e giovane con anfore e grappoli d'uva, di Lisel Oppel (09). Fine anni Venti - inizi anni Trenta. Acquerello su carta, cm. 16,5 x 10,5
ICCD14825958	1-XX	La raccolta delle olive, di Lisel Oppel (9F). 1934. Acquerello su carta di Fabriano, cm. 33 x 49
ICCD14825985	1-XX	Raccogliatrici di olive, di Lisel Oppel (9F). 1934 circa. Acquerello su carta, cm. 46 x 31
ICCD14825993	1-XX	Ritratto di Karli Sohn – Rethel, di Lisel Oppel. 1950 Olio su tela, cm 55 x 35
ICCD14826013	1-XX	Sant'Angelo d'Ischia, di Lisel Oppel (9F). 1932. Olio su tela, cm. 80 x 100
ICCD14826028	1-XX	Pescatori con barca, di Karli Sohn – Rethel (11F). 1948 - '49. Olio su carta incollata su tavola, cm. 40,5 x 50
ICCD14826050	1-XX	Atrani, di Michael Theile (8F). 1959. Olio su tela, cm. 40 x 100
ICCD14826101	2-XX	Casa nel centro storico di Salerno, di Michael Theile (8F). Inizi anni Settanta. Olio su tela, cm. 99,5 x 81
ICCD14826690	2-XX	Profilo Celeste, di Peter Willburger (6F). 1997. Acquerello, carta a mano impastata con blu cobalto e alghe, applicata a spatola su legno, cm. 37 x 37
ICCD14826758	2-XX	Druck I, di Peter Willburger (6F). 1977. Acquaforse, puntasecca, 4 sequenze su un foglio di cm. 50 x 70, tiratura 20
ICCD14826782	2-XX	Ginestre e Macchia, di Peter Willburger (6F). 1995. Acquerello, carta a mano impastata con prodotti naturali seccati, su carta, cm. 35 x 50
ICCD14826798	2-XX	Küste - febbraio, di Peter Willburger (6F). Febbraio 1994. Acquaforse, puntasecca, punzone, maniera nera, cm. 66 x 66, tiratura 4
ICCD14826836	2-XX	Metamorphose, di Peter Willburger (6F). 1979. Acquaforse, puntasecca, 4 sequenze su un foglio di cm. 70 x 50, tiratura 27
ICCD14826863	2-XX	Stiegen und Schatten, di Peter Willburger (6F). 1982. Acquaforse, puntasecca, 4 sequenze su un foglio di cm. 100 x 62, tiratura 21
ICCD14826881	2-XX	Treffpunkte, di Peter Willburger (6F). 1979. Acquaforse, puntasecca, 3 sequenze su un foglio di cm. 50 x 70, tiratura 24
ICCD14826906	2-XX	Cubo Viola, di Peter Willburger (6F). 1992. Acquerello, Carta impastata a mano con inchiostro da timbro e fiori (Statizze), applicata con la spatola sul legno, cm. 63 x 63
	2-XX	Portal Schloss Ambras. 1996-1997. Punta secca, acquaforse, maniera nera, tiratura 4, cm. 126 x 100
	2-XX	Profili. 1998. Scultura, 4 lastre di plexiglass su base di legno. h. totale cm. 110
	1-XX	Ritratto di Harald Theile. Meta anni Trenta. Disegno, cm. 48 x 33,3
	1-XX	Ritratto di Michael Theile neonato. 1936. Disegno, cm. 28 x 33
	1-XX	Ritratto di Michael Theile neonato. 1936. Disegno, cm. 46 x 57